



ATELIER ÉCOUTE MUSICALE REZÉ SENIORS



Paul LADMIRAULT



Ce jeudi 27 novembre 2014, Louise-Anne MARY, Ghislaine JOUBERT et Yves LAMBERT, à la demande de deux mélomanes assidus aux Ateliers d'Écoute Musicale nous font découvrir le compositeur Nantais **Paul Ladmirault**.



Dans son enfance, il apprend le piano, l'orgue et le violon. Dès l'âge de 8 ans, il compose une sonate pour violon et piano. Élève de seconde au Lycée Clemenceau de Nantes, il écrit son premier opéra en trois actes *Gilles de Rais*, représenté le 18 mai 1893 à la salle des Beaux-arts de Nantes. Cet enfant prodige s'est engagé de manière très active dans le mouvement culturel de sa Bretagne natale. Une place porte son nom à Nantes.

Admis en 1895 au Conservatoire de Paris et en 1897 dans la classe de Gabriel Fauré, il a comme professeurs d'harmonie Antoine Taudou et André Gedalge pour le contrepoint. Il orchestre quelques-uns des ouvrages de Fauré. Comme ses camarades - Maurice Ravel, Florent Schmitt, Louis Aubert, Jean Roger-Ducasse, Georges Enesco - il se fait connaître avant d'avoir quitté le Conservatoire.

Sa fin aura été aussi discrète qu'aura été sa vie. Florent Schmitt disait de lui : *«de tous les musiciens marquants de la génération qui monte, il est peut-être le plus doué, le plus original, mais aussi le plus modeste»*.

En première partie nous écouterons de nombreuses de ses œuvres:

- Sonates diverses , pour violon, pour violoncelle, pour piano, pour clarinette etc., souvent d'inspiration bretonne, dont nous écouterons des danses.



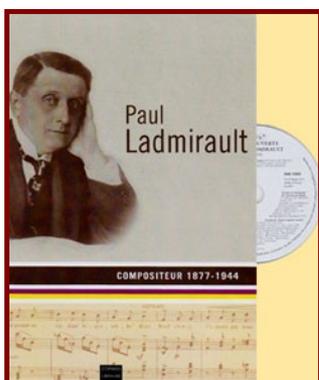
EXPLICATIONS D'YVES LAMBERT

Extrait de «La Brière » nous entendrons:

- La foire D'Herbignac par l'Orchestre de Bretagne.
- Le printemps en Brière.

Puis des chœurs anglais et français. Et pour terminer cette première partie, une œuvre pour piano à 4 mains.

Avant la seconde et la troisième partie, une petite pause café et surtout discussion sur les œuvres entendues.



Un superbe ouvrage sur la vie et l'Œuvre de Paul Ladmirault, nous a été présenté, ainsi que quelques unes de ses œuvres parues en CD.

** Un beau livre accompagné d'un CD consacré au compositeur .*



AUX MANETTES, GHISLAINE ET LOUISE-ANNE

Vous pouvez approfondir la vie de Paul LADMIRAULT, en visitant le site des **AMIS DE PAUL LADMIRAULT** :

<http://paolig.ladmirault.pagesperso-orange.fr//index.html>

Seconde partie:

Pendant la pause café, un fond musical nous sera proposé.

C'est l'accordéoniste Marcel Azzola, français né à Paris à Ménilmontant en 1927.

Il a été l'accordéoniste accompagnant Jacques Brel. Il faut souligner que, dans les années 1950, il se met à accompagner les grands noms de la chanson française comme Boris Vian, Édith Piaf, Tino Rossi, Yves Montand, Barbara, Juliette Gréco, Jean Sablon, Francis Lemarque et Gilbert Bécaud.



MARCEL AZZOLA ET SON ACCORDÉON

La troisième partie :

Nous propose, en hommage à Manitas de Plata,, décédé le 5 novembre 2014 à Montpellier à l'âge de 96 ans. De son vrai nom Ricardo Baliardo, il est né le 7 août 1921 à Sète. Nous écouterons quelques unes de ses œuvres.

Il fût le créateur de la musique manouche.

Quelques grands titres :

Hommage à Sabicas, Tarde al Campo, Chilipoum et Bario Gitano.

Puis nous redécouvrirons avec plaisir Anne Vanderlove. De son vrai nom Anne Van der Leeuw est une auteure-compositeur-interprète française d'origine néerlandaise, née le 11 décembre 1939 à Scheveningen, La Haye.

Elle acquiert la célébrité en 1967 avec la chanson *Ballade en novembre*. En 1970, elle participe (voix et chœurs) à l'album noir et mythique de Gérard Manset : *La Mort d'Orion*. Absente de la production musicale pendant quelques années, elle enregistre de nouveaux albums : *Bleus* en 1997, *Silver* en 1999, *Escales* en 2000 ; *Femme de légende* sort en novembre 2003. En 2000, à la suite du naufrage de l'Erika, elle collabore avec les enfants de l'école de La Rabine de Vannes à la création du CD *Pour que tous les oiseaux vivent heureux*, vendu au profit de Bretagne Vivante. Anne Vanderlove est marraine de l'association humanitaire *Cœurs De Bambous* et de l'association *Enfants Des Rues De Bogota* pour ses projets d'aide aux plus déshérités du bidonville *El Paraiso* à Ciudad Bolivar (banlieue de Bogota) en Colombie. nne Vanderlove a été marraine de l'association Otages du



monde. Pour terminer cette Écoute Musicale en fanfare, nous écouterons une fanfare du «Carnaval de Dunkerque».



Les origines du carnaval dunkerquois remontent au début du XVII^e siècle. Les armateurs offraient aux marins-pêcheurs, avant de partir pour 6 mois de pêche à la morue en Islande, un repas et une fête (la « Foye »), ainsi que la moitié de leur solde. Beaucoup d'entre eux ne revenaient pas toucher l'autre moitié (perdus en mer, naufrage, ...) laissant femmes et enfants sans rien. Une bande est un rassemblement de personnes déguisées défilant dans les rues d'une ville ou d'un quartier. Elle est composée du *tambour-major*, de la clique (la musique) et des *carnavaleux*.

L'écoute de cette fanfare termina agréablement cet après-midi musical

et rendez-vous est pris pour :

Le jeudi 18 décembre, avec au programme , les cœurs étrangers, Tino Rossi (Noël) et une ambiance musicale autour de Noël.

Nous vous y attendons.

Vous pouvez retrouver ces articles sur:

Site REZÉ SENIORS : rezeseniors@orange.fr

TV REZÉ : tvreze.fr

