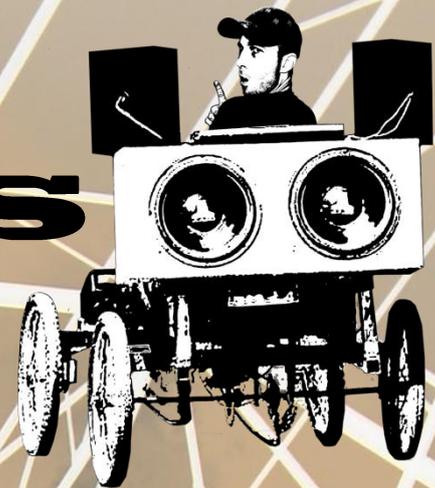


JINKS



POCHOIRISTE - GRAFFEUR - PHOTOGRAPHE - GRAPHISTE

Jinks - 31 Cité de la Maison Radieuse - 44400 REZE - 06 27 57 62 05 - SIRET 397 842 790 00024

Jinks naît en mars 1976, à Vevey en Suisse. Il est imprégné dès son enfance par l'œuvre artistique de son grand-père céramiste d'art, et de son père photographe pour Filipacchi. Il éduque ainsi son sens artistique et se dote d'un œil averti pour les images qui l'entourent.

A la fin des années 80, la musique et la culture Rap rythment la vie de Jinks. Et c'est en 1994, qu'il est interpellé par des pochettes d'album magnifiant le graffiti, notamment celle de l'album «Chromatique» du groupe Sens Unik signée Lazoo (M.A.C.).

Ayant un œil averti pour l'image, il est passionné par la photographie et par la vidéo, ce qui le pousse à suivre des études dans l'audiovisuel et à mener plusieurs stages comme touche à tout à France Télévision.

Son travail de photographe, débutera à cette époque. Il travaille alors pour plusieurs magazines télés ou culturels, pour des festivals, ou pour des artistes qui captent son talent. Et cette pratique artistique ne le quittera plus.

En 2003, il se sent prêt à investir le milieu du graffiti, et se dénomme Jinks pour représenter avec humour toute la «poisse » qui lui colle à la peau.

Travaillant avec d'autres graffeurs nantais, il se met en quête de dénicher à Nantes, tous les graffitis puis il les photographie. C'est ainsi, que la création d'un site internet dédié au graffiti nantais en 2004, lui vient comme une évidence.

T.A.N.K. (Tous Artistes Nantais Konfondus) sera l'exposition de la culture graffiti nantaise. Succès réussi, car le site atteindra un million et demi de visiteurs fin 2009 !

Ne voulant pas se restreindre au graffiti, et voulant contribuer à la culture hip hop sur Nantes, Jinks décide de lancer en 2005, avec des amis, un fanzine reprenant l'actualité musicale et artistique hip hop. Le fameux journal s'intitulera « Apocalypse Nantes » et comportera 4 numéros tirés à 1000 exemplaires.

Parallèlement, il animera des ateliers graffs au sein de centres culturels de la région, auprès de jeunes entre 12 et 17 ans, jusqu'en 2009.

Sa pratique du graffiti, s'exercera également sous des décorations libres ou d'happenings dont les commanditaires sont des quartiers nantais, des associations, des sociétés, des festivals ou des particuliers. Une façon pour Jinks de faire entrer son travail de façon pérenne, dans la culture graff de la région.

Mais c'est véritablement, en 2007 que Jinks a LE DECLIC qui amorcera son œuvre actuelle et ses débuts d'artiste à part entière. Il découvre le travail de Jef Aérosol et Logan Hicks, deux célèbres pochoiristes.

Il insère alors des ébauches de pochoir sur certaines fresques de son collectif. Débordant d'inspiration, il décide de s'exprimer sur toile par des portraits de personnalités qui le touche positivement ou négativement dans sa conscience politique : Martin Luther King, Mandela, Bush...ou qu'il admire artistiquement : Andy Warhol, Basquiat...

Il rend hommage également aux artistes nantais dont il a pu promouvoir le travail, à travers son fanzine : DJ Atom, Hocus Pocus, Dajla, Djay, Princeda, David de Smooth...

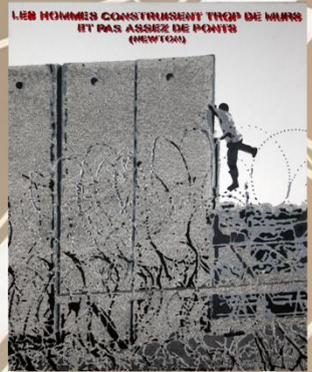
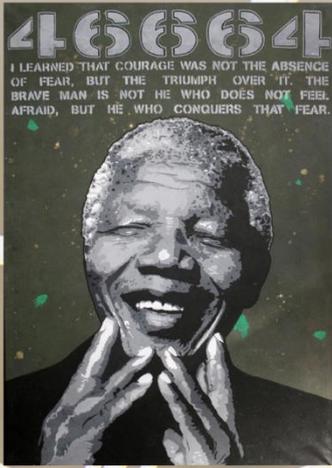
Mais il sait d'ores et déjà que le thème de prédilection qui lui tient à cœur, c'est celui des infamies humaines : guerres, famines, scandales...

Sujet qu'il peut souligner par ses choix de couleurs sombres et intenses, et la précision des ombres et lumières qu'il crée par ses combinaisons de pochoirs.

Jinks s'est trouvé et explore désormais différentes techniques picturales (peinture aérosol, acrylique appliquée au pinceau) et différents types de supports (mur, métal, toile, papier).

Avide de découvertes, Jinks considère chacune de ses œuvres comme une expérience à part entière, tant dans la façon d'aborder son sujet que dans les techniques utilisées.

Il se sent inscrit dans l'art de la rue et allie des références au graffiti à la technique du pochoir, dont Jef Aérosol, Banksy et Blek le Rat sont les représentants depuis les années 80.



EXPOSITIONS PERSONNELLES

En ce moment :

LE CAFE CULT Nantes (44) 29/04/10 au 27/05/10

Prochainement :

2010 L'ENDROIT Nantes (44) 04/06/10 au 09/07/10
LE CINQ Vevey (Suisse) 29/08/10 au 02/10/10
HOTEL DE VILLE Brumath (67) Courant de l'automne
LE POINT BAR Nantes (44) 05/11/10 au 07/01/11

Précédemment :

2010 LA CIVELLE Trentemoult (44) 02/04/10 au 28/04/10
AU CUL DE POULE Nantes (44) 05/04/10 au 28/04/10
LE CLOU QUI R'SSORT Nantes (44) 23/02/10 au 26/03/10
L'HURLUBERLU Nantes (44) 11/01/10 au 26/02/10
LE SHAFT Nantes (44) 08/01/10 au 12/02/10
L'OSLO Soirée Tchatch Session Nantes (44) 12/02/10

2009 LE P'TIT BEDON Nantes (44) 04/12/09 au 26/02/10
LE POINT BAR Nantes (44) 11/09/09 au 13/11/09
L'ALCOVE Nantes (44) 07/07/09 au 04/12/09
LE BOUFFAY Nantes (44) 28/02/09 au 31/03/09

2008 LIVE FACTORY Nantes (44) 01/12/08 au 31/12/08
TABL'O GOURMAND Nantes (44) 01/11/08 au 30/11/08
PATI'ONEMENT Nantes (44) 29/09/08 au 01/11/08
ASCENSEUR Nantes (44) 25/01/08 au 03/03/08

2007 ASCENSEUR Nantes (44) 02/06/07 au 30/07/07



EXPOSITIONS COLLECTIVES

En ce moment :

L'AVANT GOUT avec Play'Art Nantes(44) 06/05/10 au 05/06/10
GALERIE ARTS MEL' Nantes (44) 30/04/10 au 31/05/10

Prochainement :

2010 GALERIE BLIZZART « ART QUI DIT NON » Paris (75) 28/05/10
LES BELLES CHAISES AUX NEFS Nantes (44) 29/05/10
NORTH ART SPACE Jakarta 15/06/10 au 08/07/10
FESTIVAL URBAN TROGLO Doué La Fontaine (49) 26/06/10
FESTIVAL DU TOUQUET (62) 03/07/10 et 04/07/10

Précédemment :

2010 L'ART EN TRANCHE Nantes (44) 08/05/10 au 09/05/10
LYCEE EUROPE SHUMAN avec Play'Art Cholet (49) 05/05/10
JOURNEE MONDIALE DES JEUNES SOLIDAIRES Nantes (44) 24/04/10
ANTIPODE avec Play'Art Rennes (35) 12/04/10 au 30/04/10
RAMDAM A LA CITE DES CONGRES Nantes (44) 09/04/10 au 10/04/10
PEACE UNITY AND HAVING FUN Nantes (44) 16/03/10 au 19/03/10

2009 HIGHLAND Bressuire (79) 18/11/09 au 22/11/09
L'HURLUBERLU avec Play'Art Nantes (44) 11/09/09 au 31/10/09
L'INDEX Nantes (44) 01/09/09 au 29/09/09
GALERIE DRAGON ROUGE La Baule (44) 16/07/09 au 02/09/09
CAFE SUR COUR Nantes (44) 10/07/09
L'ART EN TRANCHE Nantes (44) 18/04/09 et 19/04/09
GALERIE WAX Nantes (44) 01/01/09 au 27/03/09

2008 COULEURS DU TEMPS Nantes (44) 15/03/08 au 26/04/08
GALERIE WAX Nantes (44) 17/02/08 au 31/12/08

2006 INTER'ACTION St Herblain (44) 27/10/06



Seconde expo « Art qui dit Non »

Avec les oeuvres de Zeon, Maxy T, Jinks Kunst Stencil, Dounya, Charly Foto, Marie Maria, Bruno Mesrine, Sylvain Sauvadet, Arki, Tony Hadjaz, Vincent Bruno, Nil et bien d'autres d'artistes ...



Vernissage, projection et performance live le 28 mai dans le cadre du FOU (Festival des Ouvertures Utiles) à la galerie alternative BlizzArt, 189 rue de Charonne, M Alexandre Dumas, 75011 Paris, jusqu'au 12 juin. Entrée libre

expo- sition

du 7 mai
au 3 juillet
à l'avant goût
rue Kervégan
(petit marais)

vernissage
vendredi
19h30
avec DOFF
(afro-funky style / hip-hop / groove)

Mercredi 5 mai 2010

LOS 2010

de 12h45 à 18h15
au Lycée Europe à Cholet

Musique. Danse. Cirque.
Théâtre d'impro. Volley. Détente.
Aire de skate. Bio land. Tatouages henné.
Théâtre. Journal. Graff

Ouvert à tous **Gratuit**

CHANCULTUR'ELLES PRÉSENTE

URBAN TROGLO

Hip hop - Human beat box
Dj - Vj - Break dance
performances lives...

26 juin 2010
Doué-la-Fontaine (49)

Site troglodytique des Perrières
Concerts à partir de 20H

Nouvel R
L.O.S + Guest
Dj Sharklo et Dj Prosper
Vj : SCOUAP + son V-DRIPS crew

Exposition / Performances
Zéro sur Vingt Koléctif et Steeve
Jinks
Breakdance

Tarifs :
12€ normal
10€ tarif réduit
Places en pré-vente

* Ateliers gratuits d'initiation au 'Graff' et Light graff de 11h à 18h.

Contact :
06 87 38 00 34
06 05 52 44 22
www.myspace.com/chnk.culturelles

INSTALLATIONS

2010 Collage d'affiches dans les rues d'Angers, Nantes et Rezé.

2007 Collage d'affiches dans les rues de Nantes (44) réalisation au pochoir avec le Collectif ONSEXPOSE.
Flowerisation du quartier Malakoff de Nantes (44) avec la compagnie Bafodie et Nowart.

2005 Fresque réalisé pour la fête des bords de Loire à Couëron (44).



ATELIERS GRAFFITI ET POCHOIR

2009 Avec l'espace jeunes des Sorinières, la maison de quartier des Dervallières et Rap à Cité.

2008 Avec l'association Regart's et Rap à Cité.

2007 Avec l'association Regart's ainsi qu'avec les maisons de quartier de Bellevue, du Clos Toreau, de la Boissière, de Louhans, de Chalons/Saône, de Blain, de Moncout et des Dervallières.

2006 Avec les maisons de quartier du Clos Toreau, de la Boissière, de Savenay, de Blain, de la Petite Sensive, de Carquefou, de Bellevue et de l'OMJ de St Nazaire.

2005 Avec les maisons de quartier des Bourderies, du Jamet, de Montoir, de St Nazaire, de Louhans et de St Joachim.



DECORATIONS

2007 Façade du magazine Pulsomatic, Fête du 7 Juin de JMA et Festival Plein F'art.

2006 Les Restos du Cœur, Les défis de la vie et le Skatepark de Moncout.

2005 Les Restos du Cœur, une chambre d'hôtes, un camion de marché, une auberge de jeunesse à Fribourg et à la discothèque VIP.

DEMONSTRATIONS

2006 Pour Urban St'île 3, Kaotik Session et Habitat & Humanisme.

2005 Pour Urban St'île 2.

2004 Pour Urban St'île 1.

PHOTOGRAPHIES

2010 Photos pour le site de la marque Play-art.

2009 Royal De Luxe, Shiven, le Touareg à l'Olympic, Lil Wave, Circle Prinz, Festival Histoire d'Avenir.

2008 Prince d'Arabee, Hors Pair au Zénith de Nantes, Festival Hip Opession et Ram Dam.

2007 Système Press, Double Identité, Ciacia, Tokriss, Roy Méo, festival 7ème Vague, Hip Opession, Tissé Métisse et Lauss Party, Juste pour rire, site de Jean-Marc Ayrault.

2006 Stars 2 Rue, Hip Opession, Ramdam, Tissé Métisse, Dj Djo (Freshdope) & Shen Rock.

2000 Montreux Jazz Festival



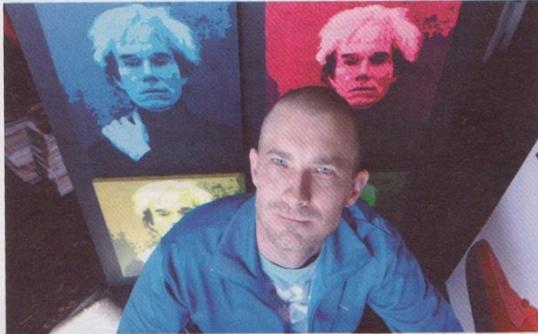
AUTRES

- 2009 Customisations de skate pour la marque Play Art.
Création de visuels pour la marque Silom.
- 2006 Création du fanzine hip hop « Apocalypse Nantes ».
- 2005 Reporter « Télénantais » pour la chaîne Télénantes.
- 2002 Création du site T.A.N.K. Tous Artistes Nantais Konfondus
- 1996 Stage à France Télévision à Matin Bonheur.
Lycée Sacré Cœur en BEP Audio-Visuel.

PRESSES

LE PROFIL

"Dans le graffiti, on se donne des blases. J'ai choisi **Jinks,** parce que ça sonne bien et que ça signifie « la poisse ». Ça me correspond, à la base..." L'artiste rezéen



A la Civelle, Jinks met ses graffitis au menu.

Jinks a découvert le rap dans les années 80 puis, tout naturellement, l'art associé : le graffiti. Depuis qu'il a commencé à agiter des bombes de peintures en 2003, Jinks n'a plus cessé. Depuis 2007, il est "accro au pochoir". Armé d'un cutter, il cisèle des dentelles de papier qui sont déjà en elles-mêmes des œuvres d'art avant de devenir des tableaux colorés. Toujours issues de photographies, généralement inspirées par l'actualité, elles se déclinent sur toile, flyers, pochettes d'albums... On pourra admirer une quinzaine d'entre elles ("au moins")

sur les murs du resta la Civelle à Trentemoult, et même en acquérant pour un tarif tout à fait raisonnable (à partir de 25 €).

Du 3 au 16 avril. [blankhttp://jinkstencil.jimdo.com/](http://jinkstencil.jimdo.com/)

6 Rezé Mensuel - N°51 Avril 2010

Exposition

Jinks Pochoiriste Nantais

C'est la rencontre d'univers, celui du rap, puis du graffiti qui ont poussé Jinks vers son premier spray.

D'abord seul, il s'exerce avec d'autres graffeurs nantais dont il photographie les réalisations et crée le premier site du graffiti nantais « TANK » Tous Artistes Nantais Konfondus, et exporte grâce au web, le niveau du graffiti nantais. En 2005, il crée le Fanzine Apocalypse Nantes avec d'autres activistes de la culture hip hop. Quatre numéros vont le jour avant que chacun ne convole vers d'autres projets personnels. En 2007, Jef Aérosol et Logan Hicks, deux très grands pochoiristes, déclenchent, chez lui, l'événement. De petits pochoirs simples réalisés sur certaines de ses fresques, il poursuit par des toiles représentant de célèbres personnages (Martin Luther King, Malcolm X, Mandela, Andy Warhol, Rita Mitsouko, Grace Kelly...), puis quelques nantais (DJ Atom, Hocus Pocus, Dajia, Djay...). Jinks a la maîtrise de différentes techniques (peinture à la bombe aérosol et acrylique appliquée au pinceau) et différents types de supports (mur, métal, toiles, papier). Chaque toile est unique et entièrement réalisée à la main, son travail offre un large panel de créations. L'art de



Jinks vient de la rue, il allie l'écriture graffiti avec une technique de pochoirs distincts similaires à Jef Aérosol, Banksy ou encore Blek le Rat, qui ont commencé à travailler avec des pochoirs dans les années 80. Ses toiles englobent des sujets liés que la politique, le racisme, la musique ou la culture hip hop. Jinks commence toujours une toile d'après une photo, puis il la retravaille sur photoshop pour obtenir le résultat qu'il souhaite (simplifié, fin, un seul ou plusieurs layers, format...). Ensuite il imprime son visuel et commence le découpage minutieux. Lorsque les pochoirs sont tous découpsés, il choisit leur ordre de disposition, puis les peint. Entre le moment où il cherche son visuel et le moment où la toile est finie, Jinks peut passer jusqu'à 30 heures dessus. Découvrez - Commandez - Emportez L'Hurluberlu, 36 - Marchal Joffre, NANTES. Jusqu'au 26 février



nt Quand « DD » est détourné...

Les publicitaires appellent ça un teasing, autrement dit une taquinerie. Une façon d'attirer l'attention des distraits ou des indifférents. C'est la raison d'être de la campagne d'affichage orchestrée par la ville depuis le 17 mars. Durant une semaine, quarante-quatre affiches ont fleuri avec le slogan suivant : « I love DD de Rezé ».

Pour ceux qui ne le sauraient pas ou qui ne l'auraient pas deviné, « DD » signifie développement durable. On peut désormais le révéler puisque

la deuxième phase de cette opération de communication a démarré hier avec de nouvelles affiches. En attendant, preuve que « DD » ne passe pas inaperçu, certains petits malins se sont amusés à détourner la campagne, boulevard Le Corbusier, avec ces mots : « I love jinks de Rezé ». Sans doute un « hommage » rendu à l'artiste nantais Jinks, spécialiste des graffitis, des pochoirs et des customisations, qui exposera ses œuvres à la Civelle, à Trentemoult, du 2 au 16 avril...



La campagne officielle autour du développement durable a été détournée, boulevard Le Corbusier.

64 Portrait

Jinks, pochoiriste graffeur

Les vaches maigres, il connaît, les heures creuses beaucoup moins, lui qui est capable de passer trente-six heures d'affilée - son record - à découper ses pochoirs, à peindre. Jinks (« la poisse »), c'est le pseudo de Frédéric, 34 printemps depuis le 22 mars dernier, né à Vevey en Suisse et installé à Rezé. Là, il a une actualité débordante qui se traduit par des expositions. Le pochoir ? C'est un carton perforé (ou une feuille de métal) d'une certaine manière sur laquelle on peint, le dessin ayant le contour de la découpe. « Quand j'étais petit, j'étais fasciné par toutes ces femmes qui réalisaient de la dentelle de papier, qui vendaient ça sur les marchés dans la région de La Gruyère en Suisse. » C'est le pochoiriste Jef Aérosol qui lui donne envie de s'y coller voilà trois ans. Jinks a réalisé plus de 1 500 pochoirs (« Je garde tous les calques ») dans son studio, sur des toiles. Les murs, ce n'est pas son truc et la technique du pochoir



Jinks, artiste de Rezé, a réalisé plus de 1 500 pochoirs sur des toiles dans son studio.

Les photographies d'actualité fascinent cet artiste

(plusieurs feuilles superposées) ne s'y adapte pas. Son premier ? « Le chien Petzi », dit celui qui entend rendre hommage à son grand-père, céramiste d'art, carnavalier et poète de Pornic, « sa » référence. « Il m'a fait connaître Dali, Picasso ». Son père, photographe, lui a donné le goût pour la photo, celles d'Hamilton en particulier. L'étudiant en audiovisuel, maître sushi, graphiste, est sans emploi depuis un an. Il essaye de vendre des toiles, ne mange pas tous les jours. Jinks sait que le chemin sera difficile mais la foi dans la création est la plus forte. Les photos d'actualité le fascinent. Ainsi, il a révisité en pochoir la photo de la lente agonie d'Omaya Sanchez, petite fille de treize ans, dans une coulée de boue en 1985. Saïssissant. ■ Stéphane Pajot

(1) La Civelle à Rezé du 3 au 16 avril. Au Côté de Poule, rue des Olivettes à Nantes du 5 au 28 avril. Démonstration le 10 avril à Ramdam, Cité des congrès.

Le popul'art de Jinks Kunst Spencil - Nantes

lundi 10 mai 2010



Oui, le nom d'artiste choisi est assurément imprononçable. En tout cas sûrement plus difficile à cerner que les tableaux exposés, lesquels se situent au croisement d'influences à la fois tirées du pop art et de l'art populaire et urbain. Travaillant au pochoir, le grapheur construit des visages renommés, qu'il taille à la serpe formule noir au blanc. L'incontournable icône Maryline est présente, Picasso se prend la tête et, à la limite du politiquement correct, Chirac resquille en sautant la barrière du métro. Et puis hommage au maître, quatre portraits d'Andy Warhol rehaussent l'exposition de leurs couleurs flashys. Si on ne note pas de vraies surprises dans cet hétéroclite trombinoscope, on peut souligner néanmoins le travail bien fait de ces pochoirs peints à l'huile. Et dans son objectif de galerie populaire, diffusant un art accessible à tous, la galerie Art mel's reste pleinement en phase avec cette programmation.

Jusqu'au 31 mai, à la galerie Arts mel' 4, rue Jean-Jaurès. www.artsmel.com

WEDNESDAY, SEPTEMBER 2, 2009

August 2009: Jinks in Nantes

If I were a street artist, I'd probably do stencils. There's something about that black and white contrast, those intricate cutouts, and that grab-and-go style that really appeals to me. The stencil Rio made for me is probably one of the best gifts I've ever received. French artist Jinks shares my passion for stencils. While he originally started out as a graffiti man, artists like Blek le Rat radically changed his point of view. He writes:



"I was born in Helvetia in 1976 and have practiced drawing and painting like everyone else since kindergarten. My grandfather was a ceramic artist; in 1972, he received the title of "Greatest Creator" in France. He brought me a long way in the arts, but he never saw my work when I was a teenager."

Les jeunes démontrent leurs engagements - Nantes

lundi 26 avril 2010



Samedi avait lieu la 6^e édition de la journée mondiale des jeunes solidaires. Une édition pilotée par les étudiants.

À Nantes, la sixième édition de la journée mondiale des jeunes solidaires a été impulsée puis orchestrée par l'Afev, l'Association de la fondation étudiante pour la ville. « Avec une dizaine d'autres associations, nous avons proposé au public cet espace associatif installé place du commerce. Il s'agit d'une cité solidaire », explique Charles Amiot délégué territorial de l'Afev.

Avant tout c'est une vitrine que les jeunes ont voulu installer, pour démontrer que beaucoup d'entre eux sont prompts à l'engagement sur tous les fronts. « On a trop l'image de jeunes individualistes peu préoccupés des autres. Nous voulons casser ce préjugé et montrer qu'au contraire beaucoup d'entre nous s'investissent. » Sida info service, Génèpi, Atelier des initiatives, génération Palestine... Les jeunes ont rencontré les passants toute la journée au milieu d'expositions de leurs activités.

Pour une fois, la place était équipée de WC... en toilettes sèches évidemment, écologie oblige. Des photos de jeunes des quartiers populaires aidés par l'Afev, étaient affichées avec des commentaires. « À l'Afev nous sommes 300 étudiants bénévoles. Nous nous occupons deux heures par semaine d'un jeune des quartiers pour l'aider à sa scolarité, Nous allons chez lui pour le rencontrer et le soutenir. Comme une sorte de grand frère. »

Exposition de graffs à la Mano - Nantes

jeudi 18 mars 2010 Ouest-France / Pays de la Loire / Nantes



C'est court mais cela vaut le coup d'oeil. L'exposition « Peace love unity and having fun knowledge », représentant trente-trois graffs, est visible jusqu'à vendredi, dans le hall de la Mano. Concoctée par l'association 2H2o, elle s'inscrit dans le festival de hip-hop du même nom afin « de donner une image positive » de ce genre musical et artistique.

Jusqu'à vendredi, à la Mano, 3, rue Eugène-Thomas.

POCHOIRISTE - GRAFFEUR - PHOTOGRAPHE - GRAPHISTE

Jinks - 31 Cité de la Maison Radieuse - 44400 REZE - 06 27 57 62 05 - SIRET 397 842 790 0024